

Ludmila Peterková

česká klarinetistka, laureátka mezinárodní soutěže Pražské jaro 1991. V současné době profesorka Pražské konzervatoře, příležitostná moderátorka i herečka (pořad pro mládež Periskop na stanici Český rozhlas 2 Praha, seriál České televize Hop nebo trop, Terra musica, ExpoHlednice).

V mládí hrála na klavír, saxofon i klarinet, kterému se začala věnovat intenzivněji. Vystudovala hru na tento nástroj na Pražské konzervatoři a HAMU. Absolvovala roční stáž na pařížské Conservatoire National Supérieur a různé kratší kurzy u klarinetistů zvučných jmen (K. Leister, M. Arrignon), od roku 2007 pořádá vlastní letní kurzy v západočeských Domažlicích.

Vystupovala v zemích celé Evropy, doma účinkovala na prestižních akcích jako koncert k zasedání MMF a Světové banky v Praze (s Českou filharmonií a dirigentem V. Ashkenazym). Významné zahraniční koncerty absolvovala např. v roce 2005 v Japonsku, kde strávila tři čtvrtě roku. Japonští posluchači mohli v jejím podání vyslechnout Mozartův klarinetový koncert v Tokyu a Aichi Art Centru v Nagoyi s Nagojskou filharmonií, nebo Kalivodovy Variace na Českém národním dnu na Expo 2005 se Symfonickým orchestrem hl. města Prahy FOK. V roce 2006 jste jí mohli slyšet při provedení Messiaenova Kvartetu na konec času, Mozartova koncertu A dur na basetový klarinet – ve výroční den skladatelova úmrtí – se Symfonickým orchestrem českého rozhlasu a dirigentem Vladimírem Válkem.

Od roku 2000 nahrává exkluzivně pro společnost Supraphon. Její CD s nahrávkami Rossiniho, Mendelssohna a Brucha získalo prestižní cenu Harmonie za nejlepší nahrávku roku a v roce 2007 vyšel poslední, velmi úspěšný titul Playful Clarinet.

Od roku 2006 se věnuje také staré hudbě, kde se zaměřila na chalumeau, předchůdce klarinetu, a klasicistní dobové klarinety.

Spolupracuje s řadou umělců významných jmen – houslista Josef Suk, dirigent Jiří Bělohlávek, Vladimír Ashkenazy, Gerd Albrecht, mezzosopranistka Magdalena Kožená, Škampovo kvarteto, Tokio String Quartet, klarinisté Elisabeth Leonskaya, Gerhard Oppitz a dalšími.

