

Ludmila Peterková

Klarinetistka Ludmila Peterková působí na naší hudební scéně již přes 25 let. Po úspěchu na soutěži Pražské Jaro, kdy ještě studovala na HAMU v Praze, se jí otevřela cesta do světa. Absolvovala roční stáž na Conservatoire Supérieur v Paříži. Během své koncertní kariéry natočila celkem 14 CD, spolupracuje na nich například s mistrem Josefem Sukem, dirigentem Jiřím Bělohlávkem, Bennewitz kvartetem či Smetanovým Triem, harfistkou Janou Bouškovou, či Pražskou komorní filharmonií. V té působila jako sóloklarinetistka od jejího založení po čtyři roky, když se poté začala více věnovat výuce na Pražské konzervatoři a sólové kariéře. Vystupovala a vyučovala v mnoha částech světa, zatím jí chybí pouze Austrálie a Jižní Amerika.

V posledních čtyřech letech například vystupovala jako sólistka s Čajkovského orchestrem v Moskvě pod taktovkou známého dirigenta Vladimira Fedoseyeva. Také jste ji mohli vidět v televizních přenosech na předávání cen Trebbia nebo na open air koncertě České filharmonie s Jiřím Bělohlávkem. V roce 2015 Česká televize uvedla dokument Můj pokus o mistrovský opus, kde Ludmila Peterková představuje Kukulovo Clarinettino.

Rok 2016 byl ve znamení Mozartova klarinetového koncertu, který provedla na basetový klarinet v originální verzi celkem devětkrát. Kromě českých měst (Plzeň, Hradec Králové, Olomouc) nechyběl ani Stuttgart nebo Würzburg (Mozart Festspiele).

Jako moderátorka provázela televizní záznamy koncertů hudebního festivalu Dvořákova Praha, v minulosti to také byly pořady Terra Musica a ExpoHlednice. Zahrála si i malou roličku v televizním seriálu Hop nebo trop.

V loňském roce se začala více věnovat práci se studenty, kromě Pražské konzervatoře působí jako vedoucí oddělení dřevěných dechových nástrojů na konzervatoři v Teplicích.